

Temario Iº Medio

Asignatura	Contenidos
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo y elementos constitutivos: narrador, personajes • Argumentación y medios de comunicación, considerando: hecho y opinión. • Tesis y tipos de argumentos • Textos de opinión (carta al director y columna de opinión) • Estereotipos • Género dramático y elementos constitutivos: • Conflicto • Personajes • Acción • Estructura interna y externa • La tragedia • Género lírico y elementos constitutivos: • Lenguaje figurado • El romanticismo
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Potencias, propiedades • Algebra básica • Productos Notables • Factorización • Funciones (evaluar expresiones) • Ecuaciones simples, • Resolución de Sistemas de ecuaciones • Semejanza, homotecia
Ingles	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple and continuous. • Past simple and continuous. • Future tense (will, be going to, be likely to). • Gerund & infinitives • Comparative adjectives and adverbs • Present perfect simple • First and second conditionals • Vocabulary: Special days; Adjectives for describing objects; Travel; Music; • Relationships. • Writing skills. • Speaking skills.

Historia	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos de República, Democracia, Estado, Nación, Gobierno, Estado de Derecho, Bien Común, Soberanía, Constitución, Soberanía Popular, Sufragio Universal, Capitalismo, Socialismo, Liberalismo, Economía. Economía general y sistemas económicos (capitalista, keynesiano y centralmente planificado). Organización del Estado y ensayos constitucionales. Sistema portaliano. República conservadora y liberal.
Física	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de electrización Definición de temperatura, calor Calor absorbido y cedido Calor específico Escalas de temperatura Dilatación térmica Tipos de transmisión de calor Elementos de una Onda Fenómenos sonoros (eco, reverberación, efecto Doppler) Transmisión del sonido Intensidad y nivel de intensidad sonora Luz y Color (prisma, arcoíris) Artefactos ópticos como telescopios, cocina solar
Química	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de átomo, modelo elemental del átomo, núcleo y envoltura. Ionización; pérdida y ganancia de electrones. Transferencia de electrones y reorganización de los átomos Modelo de constitución de la materia. Modelos atómicos (Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr y modelo mecano cuántico). Modelo mecano cuántico y sus implicaciones en el efecto fotoeléctrico. Configuración electrónica (normal y abreviada). Representación de la estructura del átomo y determinación de partículas sub-atómicas. Enlaces químicos (covalente polar, apolar, iónico, metálico) y sus características. Propiedades periódicas. Cambios químicos y físicos en la materia. Reacciones químicas, partes que la componen. Factores que afectan una reacción química.

	<ul style="list-style-type: none"> • Balance de distintos tipos de reacciones químicas. • Energía presente en las distintas reacciones químicas. • Tipos de reacciones químicas (combustión, síntesis, descomposición, sustitución, ácidos y bases, neutralización, oxido-reducción). • Ley de conservación de la masa, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples. • Cantidad de sustancia con el concepto de masa atómica, numero de Avogadro, masa molecular y mol.
Biología	<ul style="list-style-type: none"> • Organelos celulares • Célula eucarionte y procarionte • Sistema digestivo (enzimas) • Proteínas • Lípido • Carbohidratos • Dietas balanceadas • Efectos nocivos a la salud. • Fijismo • Lamarckismo • Darwinismo • Neodarwinismo • Interacciones biológicas. • Características de las poblaciones. • Redes tróficas • Pirámides tróficas. • Bioacumulación. • Fotosíntesis • Respiración células • Desequilibrio en ecosistemas.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Grabado • Técnicas de grabado (Frottage-Colografía-punta seca) • Muralismo, origen y técnicas • Movimientos muralistas en Chile • Arquitectura • Estilos arquitectónicos • Espacios de difusión • Arte digital • Arte contemporáneo

	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos vanguardistas y características (fauvismo-expresionismo-impresionismo-post impresionismo-puntillismo-surrealismo-dadaísmo-cubismo-futurismo-constructivismo-neoplasticismo) • Creación
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Empresa sustentable • Tipos de empresa en Chile • Producto sustentable • Proceso tecnológico • Publicidad • Nuevas técnicas para crear productos • Sistemas de autosustentabilidad
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Polirritmias (figuras rítmicas) • Conceptos de grabación musical • Concepto de arreglo musical (Clasificación de instrumentos musicales)
Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Metafísica: • El ser como fundamento y estructura que sustenta a la realidad. • El ser como realidad que nunca puede dejar de ser • El movimiento del ser • El ente como existente y parte del ser • Diferentes tipos de entes: • Los entes reales animados e inanimados. • El alma como motor que mueve el cuerpo de los entes con vida. • La materia como estructura común de los entes reales. • La materia y la forma de los entes reales. • Sócrates y el yo interior: • La conciencia como voz interior, los instintos. • Conceptos metafísicos; Razón, intuición, conciencia, instinto, Alma.
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas. • Trotan durante un tiempo continuo 20 minutos. • Realizan flexión de codo tríceps, en posición plancha sin apoyo de rodillas. • Abdominales cortos de 45°, en un período de 60 segundos. • Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro 50 de distancia.