

## Temario I° Medio

Asignatura	Contenidos
<b>Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género narrativo y elementos constitutivos: narrador, personajes</li> <li>• Argumentación y medios de comunicación, considerando: hecho y opinión.</li> <li>• Tesis y tipos de argumentos</li> <li>• Textos de opinión (carta al director y columna de opinión)</li> <li>• Estereotipos</li> <li>• Género dramático y elementos constitutivos:</li> <li>• Conflicto</li> <li>• Personajes</li> <li>• Acción</li> <li>• Estructura interna y externa</li> <li>• La tragedia</li> <li>• Género lírico y elementos constitutivos:</li> <li>• Lenguaje figurado</li> <li>• El romanticismo</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencias, propiedades</li> <li>• Álgebra básica</li> <li>• Productos Notables</li> <li>• Factorización</li> <li>• Funciones (evaluar expresiones)</li> <li>• Ecuaciones simples,</li> <li>• Resolución de Sistemas de ecuaciones</li> <li>• Semejanza, homotecia</li> </ul>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple and continuous.</li> <li>• Past simple and continuous.</li> <li>• Future tense (will, be going to, be likely to).</li> <li>• Gerund &amp; infinitives</li> <li>• Comparative adjectives and adverbs</li> <li>• Present perfect simple</li> <li>• First and second conditionals</li> <li>• Vocabulary: Special days; Adjectives for describing objects; Travel; Music;</li> <li>• Relationships.</li> <li>• Writing skills.</li> <li>• Speaking skills.</li> </ul>

<b>Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de República, Democracia, Estado, Nación, Gobierno, Estado de Derecho, Bien Común, Soberanía, Constitución, Soberanía Popular, Sufragio Universal, Capitalismo, Socialismo, Liberalismo, Economía.</li> <li>• Economía general y sistemas económicos (capitalista, keynesiano y centralmente planificado).</li> <li>• Organización del Estado y ensayos constitucionales.</li> <li>• Sistema portaliano.</li> <li>• República conservadora y liberal.</li> </ul>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de electrización</li> <li>• Definición de temperatura, calor</li> <li>• Calor absorbido y cedido</li> <li>• Calor específico</li> <li>• Escalas de temperatura</li> <li>• Dilatación térmica</li> <li>• Tipos de transmisión de calor</li> <li>• Elementos de una Onda</li> <li>• Fenómenos sonoros (eco, reverberación, efecto Doppler)</li> <li>• Transmisión del sonido</li> <li>• Intensidad y nivel de intensidad sonora</li> <li>• Luz y Color (prisma, arcoiris)</li> <li>• Artefactos ópticos como telescopios, cocina solar</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de átomo, modelo elemental del átomo, núcleo y envoltura.</li> <li>• Ionización; pérdida y ganancia de electrones.</li> <li>• Transferencia de electrones y reorganización de los átomos</li> <li>• Modelo de constitución de la materia.</li> <li>• Modelos atómicos (Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr y modelo mecano cuántico).</li> <li>• Modelo mecano cuántico y sus implicaciones en el efecto fotoeléctrico.</li> <li>• Configuración electrónica (normal y abreviada).</li> <li>• Representación de la estructura del átomo y determinación de partículas sub-atómicas.</li> <li>• Enlaces químicos (covalente polar, apolar, iónico, metálico) y sus características.</li> <li>• Propiedades periódicas.</li> <li>• Cambios químicos y físicos en la materia.</li> <li>• Reacciones químicas, partes que la componen.</li> <li>• Factores que afectan una reacción química.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balance de distintos tipos de reacciones químicas.</li> <li>• Energía presente en las distintas reacciones químicas.</li> <li>• Tipos de reacciones químicas (combustión, síntesis, descomposición, sustitución, ácidos y bases, neutralización, oxido-reducción).</li> <li>• Ley de conservación de la masa, ley de las proporciones definidas y ley de las proporciones múltiples.</li> <li>• Cantidad de sustancia con el concepto de masa atómica, número de Avogadro, masa molecular y mol.</li> </ul>
<b>Biología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organelos celulares</li> <li>• Célula eucarionte y procarionte</li> <li>• Sistema digestivo (enzimas)</li> <li>• Proteínas</li> <li>• Lípido</li> <li>• Carbohidratos</li> <li>• Dietas balanceadas</li> <li>• Efectos nocivos a la salud.</li> <li>• Fijismo</li> <li>• Lamarckismo</li> <li>• Darwinismo</li> <li>• Neodarwinismo</li> <li>• Interacciones biológicas.</li> <li>• Características de las poblaciones.</li> <li>• Redes tróficas</li> <li>• Pirámides tróficas.</li> <li>• Bioacumulación.</li> <li>• Fotosíntesis</li> <li>• Respiración células</li> <li>• Desequilibrio en ecosistemas.</li> </ul>
<b>Artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabado</li> <li>• Técnicas de grabado (Frottage-Colografía-punta seca)</li> <li>• Muralismo, origen y técnicas</li> <li>• Movimientos muralistas en Chile</li> <li>• Arquitectura</li> <li>• Estilos arquitectónicos</li> <li>• Espacios de difusión</li> <li>• Arte digital</li> <li>• Arte contemporáneo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos vanguardistas y características (fauvismo-expresionismo-impresionismo-post impresionismo-puntillismo-surrealismo-dadaísmo-cubismo-futurismo-constructivismo-neoplasticismo)</li> <li>• Creación</li> </ul>
<b>Tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresa sustentable</li> <li>• Tipos de empresa en Chile</li> <li>• Producto sustentable</li> <li>• Proceso tecnológico</li> <li>• Publicidad</li> <li>• Nuevas técnicas para crear productos</li> <li>• Sistemas de autosustentabilidad</li> </ul>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polirritmias (figuras rítmicas)</li> <li>• Conceptos de grabación musical</li> <li>• Concepto de arreglo musical (Clasificación de instrumentos musicales )</li> </ul>
<b>Filosofía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Metafísica:</li> <li>• El ser como fundamento y estructura que sustenta a la realidad.</li> <li>• El ser como realidad que nunca puede dejar de ser</li> <li>• El movimiento del ser</li> <li>• El ente como existente y parte del ser</li> <li>• Diferentes tipos de entes:</li> <li>• Los entes reales animados e inanimados.</li> <li>• El alma como motor que mueve el cuerpo de los entes con vida.</li> <li>• La materia como estructura común de los entes reales.</li> <li>• La materia y la forma de los entes reales.</li> <li>• Sócrates y el yo interior:</li> <li>• La consciencia como voz interior, los instintos.</li> <li>• Conceptos metafísicos; Razón, intuición, conciencia, instinto, Alma.</li> </ul>
<b>Educación física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas.</li> <li>• Trotan durante un tiempo continuo 20 minutos.</li> <li>• Realizan flexión de codo tríceps, en posición plancha sin apoyo de rodillas.</li> <li>• Abdominales cortos de 45°, en un período de 60 segundos.</li> <li>• Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro 50 de distancia.</li> </ul>