

Temario 8° Básico

Asignatura	Contenidos
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: • Tipos de narradores • Tipos de personajes • Conflicto narrativo y tipos de conflicto • Poesía: elementos de análisis. • Hablante lírico, objeto lírico, temple de ánimo y motivo lírico • Figuras literarias • Actitudes líricas • Género dramático: • Estructura interna de la obra dramática • Conflicto dramático • Personajes.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas y combinadas en números enteros • Operatoria básica en fracciones • Resolución de problemas • Ecuaciones simples • Razones y proporciones • Plano cartesiano • Teorema de Pitágoras
Ingles	<ul style="list-style-type: none"> • There is/are • Have • Going to/will • Simple present v/s present progressive • Have to • Past simple • Comparative adjectives • Superlative adjectives • Adverbs of manner • Like + ing • Vocabulary (sports and games-games verbs-time of life-personality adjectives-weather-forms of transportation- festival-feelings stores)
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Baja Edad Media: renacimiento urbano y comercial. • Edad Moderna: concepto de antropocentrismo, empirismo, absolutismo. • El Humanismo y el Renacimiento. • Reforma protestante y contrarreforma católica.

	<ul style="list-style-type: none"> • El Estado moderno y la monarquía absoluta. • Ilustración.
Física	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de fuerza • Representación vectorial de una fuerza • Fuerza Neta • Tipos de fuerza. • Fuerza y presión en sólido, líquidos y gases • Placas tectónicas y la deriva continental. • Movimientos de las placas (convergente, divergente y transformante) • Consecuencias del movimiento de las placas. • Tipos de electrización • Definición de temperatura, calor • Calor específico • Escalas de temperatura • Dilatación térmica • Tipos de transmisión de calor
Química	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de la materia. • Mezclas homogéneas y heterogéneas. • Métodos de separación de mezclas: Tamizado, filtración, decantación, imantación, filtración, cromatografía, destilación. • Separación de las mezclas y la industria. • Teoría cinético molecular. • Ley de Boyle. • Ley de Charles. • Ley de Gay-Lussac. • Concepto de átomo, modelo elemental del átomo, núcleo y envoltura. • Ionización; pérdida y ganancia de electrones. • Transferencia de electrones y reorganización de los átomos • Modelo de constitución de la materia. • Modelos atómicos (Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr y modelo mecano cuántico). • Modelo mecano cuántico y sus implicaciones en el efecto fotoeléctrico. • Configuración electrónica (normal y abreviada). • Representación de la estructura del átomo y determinación de partículas sub-atómicas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces químicos (covalente polar, apolar, iónico, metálico) y sus características. • Propiedades periódicas.
Biología	<ul style="list-style-type: none"> • Características virus, bacterias y hongos • Concepto de biotecnología. • Barreras de defensa • Células del sistema de defensa • Mecanismo acción vacunas • Dimensiones de la sexualidad • Afectividad y género • Cambios en la pubertad • Aparatos reproductores. • Prevención ITS • Ciclo menstrual • Calculo días fértiles • Métodos control de natalidad • Comparación células eucarionte y procarionte • Estructuras celulares • Sistema digestivo • Enzimas • Sistema respiratorio • Sistema circulatorio • Proteínas • Carbohidratos • Lípidos • Consumo de tabaco.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Arte contemporáneo • Vanguardias • Características de movimientos artísticos (fauvismo-surrealismo-expresionismo-impresionismo-dadaísmo-cubismo-futurismo-constructivismo-neoplasticismo) • Volumen- escultura contemporánea • Arte conceptual y sus movimientos (ready made- arte objeto-video arte-instalación-performance) • Naturaleza y arte (entorno natural) • Creaciones visuales • Cinematografía y sus elementos(ángulos-movimientos de cámara-planos) • Stop motion y sus características • Creación

Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Productos sustentables • Servicios sustentables • Diseño y ergonomía sustentable • Decoración sustentable • Proceso tecnológico • Autosustentabilidad
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Las notas musicales del pentagrama • Figuras rítmicas • Música de nuestros tiempos • Análisis musical según forma • Composición musical
Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de ética como morada en la cual habita el hombre (Ethos) • Origen y Desarrollo evolutivo de la ética occidental. • Diferencia entre ética y moral • Problemas éticos. • Modelos teóricos – filosóficos de la ética: • Filósofos y sus modelos • Problemas éticos la actualidad: • Aborto. • Las minorías. • Convención constitucional • Conflicto mapuche • Cambio climático • Vacunas
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas y flexibilidad. • Trotan durante un tiempo continuo 18 minutos. • Realizan fondos de tríceps, en banca de forma continua. • Abdominales cortos de 45°, en un período de 45 segundos. • Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro 20 de distancia. • Se mide la flexión del tronco desde la posición sentado.