

Temario 7º Básico

Asignatura	Contenidos
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: • Tipos de narradores • Tipos de personajes • Conflicto narrativo y tipos de conflicto • Secuencia narrativa • Poesía: elementos de análisis • Hablante lírico, objeto lírico, temple de ánimo y motivo lírico
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas y combinadas en números enteros • Resolución de problemas • Ecuaciones simples e inecuaciones • Lenguaje algebraico • Áreas y perímetros cuadriláteros, triángulos y circunferencia • Plano cartesiano
Ingles	<ul style="list-style-type: none"> • There is/are • Have • Simple present • Prepositions of time • Adverbs of frequency • Present progressive • Present progressive and simple present • A lot, much, many, some, any • Like+ ing • Vocabulary (places in the city- family-daily activities- furniture-school subjects-clothes and accessories- places in public buildings-food and drink-lifestyle activities)
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de cultura, civilización, prehistoria, civilización prístina y clásica, teocracia, democracia, república, constitución y ley. • Prehistoria: etapas (paleolítico y neolítico) y revoluciones (agrícola, urbana y científica). • Grecia: legado, evolución política, democracia griega, comparación entre la democracia griega y la actual, principios y valores de la democracia. • Roma: evolución política, magistraturas, lucha patricio-plebeya, legado.

Física	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de fuerza • Representación vectorial de una fuerza • Fuerza Neta • Tipos de fuerza. • Fuerza y presión en sólido, líquidos y gases • Placas tectónicas y la deriva continental. • Movimientos de las placas (convergente, divergente y transformante) • Consecuencias del movimiento de las placas.
Química	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de la materia. • Mezclas homogéneas y heterogéneas. • Métodos de separación de mezclas: Tamizado, filtración, decantación, imantación, filtración, cromatografía, destilación. • Separación de las mezclas y la industria. • Teoría cinético molecular. • Ley de Boyle. • Ley de Charles. • Ley de Gay-Lussac.
Biología	<ul style="list-style-type: none"> • Características Hongos, bacterias y virus. • Concepto biotecnología • Uso del método científico en investigación. • Barreras de defensa • Células del sistema de defensa • Mecanismo acción vacunas • Dimensiones de la sexualidad • Afectividad y género • Cambios en la pubertad • Aparatos reproductores. • Ciclo menstrual • Calculo días fértiles • Métodos control de natalidad
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Elementos fotográficos (ángulos- planos- encuadres) • Espacios de difusión artístico (físico y virtual) • Técnicas digitales • Pop Art y sus características • Contextos históricos y arte • Arquitectura • Estilos arquitectónicos

	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas artesanales en el arte • Figura humana, estereotipos • Figura humana estructura, proporción y ritmo • Volumen • Creación
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sustentable • Producto sustentable • Identificar productos sustentables • Consecuencias por sobreexplotación de recursos naturales • Proceso tecnológico • Decoración sustentable • Sistemas de sustentabilidad en hogares • Creación de soluciones tecnológicas
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Las notas del pentagrama • Figuras rítmicas • Texturas musicales (Canon y armonía) • Escalas mayo y su estructura • Análisis musical
Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> • La Cosmología: • La cosmología, significación y descripción de la disciplina. • Preguntas acerca origen del cosmos y su relación con el caos originario. • La importancia alegórica de la explicación mitológica y sus relaciones con interpretaciones científicas, filosóficas y religiosas. • Las explicaciones filosóficas: • La evolución de las especies y la selección natural. • El hombre, realidad y universo: • La evolución del universo, la problemática de la creación y la idea de dios y sus características filosóficas. • Problemática del destino.
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas y flexibilidad. • Trotan durante un tiempo continuo 15 minutos. • Realizan fondos de tríceps, en banca de forma continua. • Abdominales cortos de 45°, en un período de 45 segundos. • Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro 20 de distancia. • Se mide la flexión del tronco desde la posición sentado.