

Temario 6° Básico

Asignatura	Contenidos
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora, aplicando estrategias para extraer información explícita e implícita. • Textos literarios: Novelas, cuentos y poemas. • Aplicación estrategias de comprensión lectora: • Comprender globalmente un texto. • Identificar idea principal. • Identificar y ordenar secuencia. • Secuencia narrativa. • Elementos de una narración. • Reconocer personajes, sus características físicas y psicológicas. • Reconocer el ambiente físico, psicológico y costumbres. • Vocabulario contextual • Lenguaje poético. • Figuras retóricas en la poesía: personificación, metáfora e hipérbole, etc. • Objeto lírico, motivo lírico, hablante lírico. • Desarrollo escrito de respuestas con fundamentación.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones básicas, números naturales • Operaciones combinadas • Fracciones operatorias, amplificar, simplificar • Resolución de problemas • Ángulos interiores de triángulos • Áreas y perímetros
Ingles	<ul style="list-style-type: none"> • Like+ing • Superlative adjectives • Comparative adjectives • Countable and uncountable nouns (some/any/a/an) • Was-were+at (place)+ at (time) • Past simple tense • Wh -questions in past • Vocabulary (free time activities-geography features-food-places-inventions)
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de República, Democracia, Estado, Nación, Nacionalidad, Territorio, Gobierno, Estado de Derecho, Bien Común, Soberanía, Constitución, Tricontinentalidad. • Independencia de Chile: causas y etapas (Patria Vieja, Reconquista y Patria Nueva).

	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del Estado chileno: concepto de anarquía, ensayos constitucionales y sistema portaliano. • Etapas de la República: periodización y característica de cada etapa.
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Fotosíntesis, cadenas tróficas y análisis de cadenas tróficas • Estructura y función de los sistemas reproductores, femenino y masculino, caracteres secundarios de hombres y mujeres • Energías, transformaciones de la energía, recursos renovables y no renovables. • Características de la hidrosfera, atmósfera y litosfera • Efectos de las drogas, estimulantes, depresoras y alucinógenas
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Hombre y mujer contemporáneo. • Pintura objetual. • Dibujo de figura humana. • Artistas chilenos contemporáneos. • Quimera. • La escultura y sus características. • Características de la escultura contemporánea. • Escultura, instalación e intervención características y diferencias. • Arte urbano expresiones artísticas. • Mural y referentes.
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de ideas • Pasos para investigar • Organización de información • Herramientas básicas procesadores de texto. • Avance de la tecnología • Función de un objeto. • Pasos para el diseño de un objeto. • Análisis de espacios públicos. • Diseño ergonomía, necesidad, problemática. • Lo sustentable. • Análisis de viviendas Características, espacio y materialidades. • Identificación de necesidades y problemáticas en el espacio público. • Creación de proyecto para la mejora.
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Las notas del pentagrama • Figuras rítmicas • La cifra indicadora • Construcción de frases rítmicas (Con antecedente y consecuente)

Potenciamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica de predicados • Adverbios indefinidos: <i>Todos, Ningún y Algunos.</i> • Intercambio de sujeto y predicado en oraciones con adverbios indefinidos: ¿Sigue siendo una oración verdadera? • Teoría del conocimiento • Las tres distinciones entre sueño y realidad • Materialidad y los cinco sentidos • Los objetos del mundo pueden ser percibidos por todos, los sueños no. • La conciencia o <i>tener conciencia</i>. • ¿Qué significa que los pensamientos imiten a las cosas reales?
Educación física	<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluarán capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas y flexibilidad. • Trotan durante un tiempo continuo 10 minutos. • Flexión de codo tríceps, en posición plancha con apoyo de rodillas. • Abdominales cortos de 45°, en un período de 30 segundos. • Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro de distancia. • Se mide la flexión del tronco desde la posición sentado.