

## Temario 6° Básico

Asignatura	Contenidos
<b>Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora, aplicando estrategias para extraer información explícita e implícita.</li> <li>• Textos literarios: Novelas, cuentos y poemas.</li> <li>• Aplicación estrategias de comprensión lectora:</li> <li>• Comprender globalmente un texto.</li> <li>• Identificar idea principal.</li> <li>• Identificar y ordenar secuencia.</li> <li>• Secuencia narrativa.</li> <li>• Elementos de una narración.</li> <li>• Reconocer personajes, sus características físicas y psicológicas.</li> <li>• Reconocer el ambiente físico, psicológico y costumbres.</li> <li>• Vocabulario contextual</li> <li>• Lenguaje poético.</li> <li>• Figuras retóricas en la poesía: personificación, metáfora e hipérbole, etc.</li> <li>• Objeto lírico, motivo lírico, hablante lírico.</li> <li>• Desarrollo escrito de respuestas con fundamentación.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones básicas, números naturales</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Fracciones operatorias, amplificar, simplificar</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Ángulos interiores de triángulos</li> <li>• Áreas y perímetros</li> </ul>
<b>Ingles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Like+ing</li> <li>• Superlative adjectives</li> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Countable and uncountable nouns (some/any/a/an)</li> <li>• Was-were+at (place)+ at (time)</li> <li>• Past simple tense</li> <li>• Wh -questions in past</li> <li>• Vocabulary (free time activities-geography features-food-places-inventions)</li> </ul>
<b>Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de República, Democracia, Estado, Nación, Nacionalidad, Territorio, Gobierno, Estado de Derecho, Bien Común, Soberanía, Constitución, Tricontinentalidad.</li> <li>• Independencia de Chile: causas y etapas (Patria Vieja, Reconquista y Patria Nueva).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del Estado chileno: concepto de anarquía, ensayos constitucionales y sistema portaliano.</li> <li>• Etapas de la República: periodización y característica de cada etapa.</li> </ul>
<b>Ciencias Naturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotosíntesis, cadenas tróficas y análisis de cadenas tróficas</li> <li>• Estructura y función de los sistemas reproductores, femenino y masculino, caracteres secundarios de hombres y mujeres</li> <li>• Energías, transformaciones de la energía, recursos renovables y no renovables.</li> <li>• Características de la hidrosfera, atmósfera y litosfera</li> <li>• Efectos de las drogas, estimulantes, depresoras y alucinógenas</li> </ul>
<b>Artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hombre y mujer contemporáneo.</li> <li>• Pintura objetual.</li> <li>• Dibujo de figura humana.</li> <li>• Artistas chilenos contemporáneos.</li> <li>• Quimera.</li> <li>• La escultura y sus características.</li> <li>• Características de la escultura contemporánea.</li> <li>• Escultura, instalación e intervención características y diferencias.</li> <li>• Arte urbano expresiones artísticas.</li> <li>• Mural y referentes.</li> </ul>
<b>Tecnología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de ideas</li> <li>• Pasos para investigar</li> <li>• Organización de información</li> <li>• Herramientas básicas procesadores de texto.</li> <li>• Avance de la tecnología</li> <li>• Función de un objeto.</li> <li>• Pasos para el diseño de un objeto.</li> <li>• Análisis de espacio s públicos.</li> <li>• Diseño ergonomía, necesidad, problemática.</li> <li>• Lo sustentable.</li> <li>• Análisis de viviendas Características, espacio y materialidades.</li> <li>• Identificación de necesidades y problemáticas en el espacio público.</li> <li>• Creación de proyecto para la mejora.</li> </ul>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las notas del pentagrama</li> <li>• Figuras rítmicas</li> <li>• La cifra indicadora</li> <li>• Construcción de frases rítmicas (Con antecedente y consecuente)</li> </ul>

<b>Potenciamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica de predicados</li> <li>• Adverbios indefinidos: <i>Todos, Ningún y Algunos.</i></li> <li>• Intercambio de sujeto y predicado en oraciones con adverbios indefinidos: ¿Sigue siendo una oración verdadera?</li> <li>• Teoría del conocimiento</li> <li>• Las tres distinciones entre sueño y realidad</li> <li>• Materialidad y los cinco sentidos</li> <li>• Los objetos del mundo pueden ser percibidos por todos, los sueños no.</li> <li>• La conciencia o <i>tener conciencia.</i></li> <li>• ¿Qué significa que los pensamientos imiten a las cosas reales?</li> </ul>
<b>Educación física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluarán capacidad aeróbica, fuerza del tren superior, potencia de piernas y flexibilidad.</li> <li>• Trotan durante un tiempo continuo 10 minutos.</li> <li>• Flexión de codo tríceps, en posición plancha con apoyo de rodillas.</li> <li>• Abdominales cortos de 45°, en un período de 30 segundos.</li> <li>• Salto horizontal a pie juntos, por sobre 1 metro de distancia.</li> <li>• Se mide la flexión del tronco desde la posición sentado.</li> </ul>