

## INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESOR: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: OCTAVO BÁSICO

<b>Unidad I: TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describen sicológicamente a los personajes, caracterizándolos por su manera de expresarse y por sus acciones.</li> <li>✓ Describen el espacio físico y lo relacionan con los sentimientos y estado anímico de los personajes, es decir, con el espacio psicológico.</li> <li>✓ Explican el tipo de narrador (si está dentro o fuera del relato) y cuánto se sabe de la historia a través de él (grado de conocimiento del narrador).</li> <li>✓ Identifican los saltos temporales presentes en el relato y explican cómo estos aportan a la narración.</li> <li>✓ Explican el conflicto que se presenta en el texto leído.</li> <li>✓ Identifican a los personajes según su importancia dentro del relato.</li> <li>✓ Caracterizan a los personajes según acciones y pensamientos, según su evolución, manifiestos en el relato.</li> <li>✓ Identifican la estructura del relato por las acciones desarrolladas.</li> </ul>	<p>Diferenciación entre autor y narrador.      Tipos de narradores      - Externo e interno      - Externo: omnisciente y de conocimiento relativo- Interno: protagonista, testigo y personaje.      Lenguaje del narrador entrega:      - Descripciones: pictórica y topográfica      -Caracterizaciones: prosopografía, etopeya y retrato      -Descripciones de tipo subjetivas y de tipos objetivas      Tipos de personajes:      -Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista; personajes secundarios, incidentales y colectivos.      -Según rasgos caracterizadores: plano, relieve, tipo, caricaturesco.      -Según transformación: estático y dinámico.      Estructura de toda obra narrativa: inicio, desarrollo, desenlace.      Contexto del relato: tiempo y espacio.      Saltos temporales en la acción del relato: evocaciones al pasado.</p>
<b>Unidad II: TEXTOS LITERARIOS LÍRICOS</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>CONTENIDO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizan los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:- cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</li> <li>✓ Explican el significado connotativo de palabras y expresiones usadas por un</li> </ul>	<p>Literatura. Género lírico      -Lenguaje denotativo, lenguaje connotativo.      -Hablante lírico      -Temple de ánimo      -Actitudes líricas      -Figuras literarias      -Tipos de rimas</p>

<p>hablante en un poema para expresar diversas cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretan los significados denotativos y connotativos de términos y expresiones encontrados en poesía.</li> <li>✓ Identifican las figuras literarias presentes en los poemas leídos.</li> <li>✓ Explican el sentido de las figuras literarias encontradas.</li> </ul>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Unidad III: TEXTOS LITERARIOS DRAMÁTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar un texto dramático, considerando problemáticas presentadas, personajes, ideas, valores y sentimientos presentes en el texto.</li> <li>✓ Analizar obras dramáticas tanto en su estructura como en su contenido.</li> </ul>	<b>CONTENIDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos dramáticos</li> <li>-Estructura externa</li> <li>-Estructura interna</li> <li>-Tipos de personajes</li> <li>-Diálogo y acotaciones</li> <li>-Función apelativa y su relación con el género dramático</li> <li>-Subgéneros: tragedia, comedia, drama</li> <li>-Virtualidad teatral</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Unidad IV: TEXTOS EXPOSITIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguen las ideas principales de textos no literarios.</li> <li>✓ Extraen información explícita e implícita de textos no literarios.</li> <li>✓ Reconocen los elementos característicos de los textos no literarios.</li> <li>✓</li> </ul>	<b>CONTENIDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto informativo, su estructura -introducción, desarrollo y conclusión-, su lenguaje -objetivo, formal, denotativo-.</li> <li>-Artículo informativo y su situación comunicativa (emisor-receptor-mensaje-código-canal-contexto).</li> <li>-Función del lenguaje predominante: referencial</li> <li>-Tipos de textos: normativo y biográfico</li> <li>-La entrevista: su estructura, función u objetivo,</li> <li>-El reportaje: su estructura, propósito comunicativo.</li> </ul>

- ❖ Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.