

INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESOR: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE

CURSO: SÉPTIMO BÁSICO

<u>Unidad I: TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS</u>	
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>CONTENIDO</u>
<p>Analizan las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ el o los conflictos de la historia ✓ el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes ✓ el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia ✓ cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes ✓ Identifican el autor y el narrador de los textos leídos. ✓ Definen si el texto está narrado en primera o en tercera persona. ✓ Describen a los personajes a partir de lo que dicen y lo que piensan. ✓ Describen temas presentes en sus lecturas, entendiendo que un tema es algún tópico general desarrollado en un texto a través de varias ideas y hechos. ✓ Describen psicológicamente a los personajes con información implícita y explícita. ✓ Describen el ambiente físico y psicológico. ✓ Describen valores presentes en sus lecturas. 	<p>Diferenciación entre autor y narrador.</p> <p>Tipos de narradores</p> <p>Externo e interno</p> <p>Externo: omnisciente y de conocimiento relativo</p> <p>c) Interno: protagonista, testigo y personaje.</p> <p>Lenguaje del narrador entrega:</p> <p>Caracterizaciones: prosopografía, etopeya y retrato</p> <p>Descripciones de tipo subjetivas y de tipos objetivas</p> <p>Tipos de personajes:</p> <p>Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista; personajes secundarios, incidentales y colectivos.</p> <p>Estructura de toda obra narrativa: inicio, desarrollo, desenlace.</p>
<u>Unidad II: TEXTOS LITERARIOS LÍRICOS</u>	
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>CONTENIDO</u>
<p>Analizan los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes ✓ el significado o el efecto que produce el uso 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciación entre autor y hablante lírico. -Género Lírico -Lenguaje poético -Motivo lírico -Objeto lírico -Denotación y connotación -Figuras literarias

<p>de lenguaje figurado en el poema</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen figuras literarias en textos poéticos. ✓ Interpretan el lenguaje figurado de los textos poéticos que leen. ✓ Distinguen el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actitudes líricas -Estrofa / Verso -Rimas -Temple de ánimo -Caligramas/ Odas / Soneto
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>Unidad III: TEXTOS LITERARIOS DRAMÁTICOS</u>
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>CONTENIDO</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretan un texto dramático, considerando problemáticas presentadas, personajes, ideas, valores y sentimientos presentes en el texto. ✓ Identifican de conflictos dramáticos y de personajes centrales de las obras. ✓ Analizan obras dramáticas tanto en su estructura como en su contenido. ✓ Interpretan textos dramáticos considerando las problemáticas, valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto. ✓ Identifican personajes que se oponen y explican las ideas u objetivos que los mueven en direcciones opuestas. ✓ Describen las características de los personajes a través de sus Acciones y diálogos. ✓ Reconocen los elementos de la estructura interna de la acción dramática y estructura externa. ✓ Identifican personajes que se oponen y explican las ideas u objetivos que los mueven en direcciones opuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos dramáticos -Estructura externa -Estructura interna -Tipos de personajes -Diálogo y acotaciones -Función apelativa y su relación con el género dramático -Subgéneros: tragedia, comedia, drama
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>Unidad IV: TEXTOS NO LITERARIOS Y ARGUMENTATIVOS/</u>
<u>APRENDIZAJE ESPERADO</u>	<u>CONTENIDO</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen elementos básicos del texto argumentativo. ✓ Analizan y evalúan textos argumentativos, como columnas de opinión, considerando la postura del autor y los argumentos que 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto argumentativo
	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de argumentos: lógicos racionales y emotivos afectivos
	<ul style="list-style-type: none"> -Hecho/ Opinión
	<ul style="list-style-type: none"> -Columna de opinión / Carta al Director / Editorial/Crítica periodística.

<p>la sostienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen y comprenden textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión fundamentando su punto de vista con información del texto o sus conocimientos previos. ✓ Sintetizan la información relevante de los textos leídos en clases. ✓ Analizan textos argumentativos, como columnas de opinión, considerando la postura del autor y los argumentos que la sostienen. ✓ Comprenden textos argumentativos. ✓ Identifican y extraen información de los textos no literarios leídos. ✓ Relacionan la información de los textos con su conocimiento de mundo. ✓ Identifican puntos de vista, tesis y argumentaciones. ✓ Extracción de información explícita, creación de conjeturas a partir de información implícita. ✓ Reconocen distintos tipos de textos no literarios, dependiendo de su estructura. ✓ Identifican las partes de los distintos textos y el lenguaje que utilizan. 	<p>-La entrevista: su estructura, propósitos y lenguaje.</p> <p>-Textos no literarios informativos: su estructura (introducción, desarrollo y conclusión), su lenguaje (objetivo, claro y preciso). Función referencial.</p>
---	--

- ❖ Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.