

INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESORAS: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: SEGUNDO MEDIO

		Unidad I: Género narrativo
		Contenidos
		Unidad II: Género dramático
Aprendizajes esperados		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole narrativa, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Tipo de narrador -Espacios -Tiempos -Tipos de personajes -Estilos narrativos -Tipos de mundo ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos narrativos 	<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>✓ <u>Género narrativo:</u> Elementos constitutivos: -Tipos de personajes -Tiempos estético (anacronías temporales), fábula (orden cronológico de los hechos) -Tipos de narradores Externo e interno a) Externo: omnisciente y de conocimiento relativo b) Interno: protagonista, testigo y personaje. -Espacios (físico, psicológico y social) -Tipos de mundo. -Estilos narrativos. -Función del lenguaje predominante en textos narrativos</p>	
Aprendizajes esperados		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole dramática, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Formas mayores -Estructura interna y externa -Tipos de personajes -Función de las acotaciones -Temáticas presentes en los textos ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos dramáticos 	<p style="text-align: center;">Contenidos</p> <p>✓ <u>Género dramático</u> Elementos constituyentes: -Formas mayores o subgéneros (tragedia, comedia, drama) -Estructura interna (presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, desenlace del conflicto) -Estructura externa (Acto, cuadro, escena) -Tipos de personajes (protagonista, antagonista, secundario, colectivo, alegórico) -Función de las acotaciones Función del lenguaje predominante en los textos dramáticos</p>	

Unidad III: Género lírico	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole poético, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Hablante lírico -Motivo lírico -Objeto lírico -Temple de ánimo -Tipos de rima -Actitudes líricas -Figuras literarias -Tipos de manifestaciones poéticas -Temáticas presentes en los textos poéticos -Lenguaje denotativo y connotativo ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos poéticos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Género lírico</u> Elementos constituyentes: <ul style="list-style-type: none"> -Hablante lírico -Motivo lírico -Objeto lírico -Temple de ánimo -Tipos de rima -Actitudes líricas -Figuras literarias (las revisadas en clases) Manifestaciones poéticas: oda, soneto, romance, calígrafo Denotación y connotación Función del lenguaje predominante en las diversas manifestaciones poéticas
Unidad IV: Textos no literarios	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar, analizar y reflexionar en torno a textos expositivos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Características generales (usos gramaticales, tipo de lenguaje) -Estructura del texto expositivo -Objetivo de los textos expositivos -Relación entre emisor y receptor -Función del lenguaje predominante en los textos expositivos -Formas básicas -Tipos de párrafo -Recursos de la cohesión ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Texto expositivo</u> -Características generales (usos gramaticales, tipo de lenguaje) -Estructura del texto expositivo -Objetivo de los textos expositivos -Relación entre emisor y receptor -Efecto en el receptor -Componentes textuales (coherencia, cohesión, progresión temática) -Función del lenguaje predominante en los textos expositivos ✓ Formas básicas ✓ Tipos de párrafo ✓ Recursos de la cohesión

- ❖ Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.