

INFORMATIVO SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE EXÁMENES FINALES

PROFESORAS: MARCELA DÍAZ – VALERIA HUERTA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: PRIMERO MEDIO

| Unidad I: Género narrativo | |
|--|--|
| Aprendizajes esperados | Contenidos |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole narrativa, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de narrador -Tipos de personajes -Estructura de la obra -Presencia de intertextualidad ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos narrativos | <p><u>Textos literarios: Narrativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de narradores Externo e interno Externo: omnisciente y de conocimiento relativo Interno: protagonista, testigo y personaje. Lenguaje del narrador, respecto a tiempo y espacio. -Tipos de personajes: Según grado de importancia en la historia: protagonista y antagonista. -Estructura de toda obra narrativa: inicio, desarrollo, desenlace. -Intertextualidad: definición, tipos, reconocimiento y asociaciones. |
| Unidad II: Género lírico | |
| Aprendizajes esperados | Contenidos |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole poética, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Elementos configuradores -Actitudes líricas -Temáticas, formato y contexto de la lira popular ✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos narrativos | <ul style="list-style-type: none"> -Elementos configuradores: objeto lírico, motivo lírico, temple de ánimo, verso, estrofa, rimas, lenguaje poético (significados connotativos) y figuras literarias - Actitudes líricas: enunciativa, apostrófica y carmínica o de la canción. -La lira popular: temáticas, formato, contexto. -Función del lenguaje predominante en las manifestaciones líricas |

| | |
|---|---|
| | Unidad III: Género dramático |
| Aprendizajes esperados | Contenidos |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar y reflexionar en torno a textos de índole dramática, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Formas mayores -Estructura interna y externa -Tipos de personajes -Función de las acotaciones -Temáticas presentes en los textos <p>Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos dramáticos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Género dramático</u> <p>Elementos constituyentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formas mayores o subgéneros (tragedia, comedia, drama) -Estructura interna (presentación del conflicto, desarrollo del conflicto, desenlace del conflicto) -Estructura externa (Acto, cuadro, escena) -Tipos de personajes (protagonista, antagonista, secundario, colectivo, alegórico) -Función de las acotaciones <p>Función del lenguaje predominante en los textos dramáticos</p> |
| | Unidad IV: Textos no literarios |
| Aprendizajes esperados | Contenidos |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer, reconocer, comprender, interpretar, analizar y reflexionar en torno a textos expositivos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> -Características generales (usos gramaticales, tipo de lenguaje) -Estructura del texto expositivo -Objetivo de los textos expositivos -Relación entre emisor y receptor -Función del lenguaje predominante en los textos expositivos -Formas básicas -Tipos de párrafo -Recursos de la cohesión <p>✓ Conocer y comprender la función del lenguaje que predomina en los textos expositivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Texto expositivo</u> <ul style="list-style-type: none"> -Características generales (usos gramaticales, tipo de lenguaje) -Estructura del texto expositivo -Objetivo de los textos expositivos -Relación entre emisor y receptor -Efecto en el receptor -Componentes textuales (cohesión, coherencia, progresión temática) -Función del lenguaje predominante en los textos expositivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas básicas ✓ Tipos de párrafo ✓ Recursos de la cohesión ✓ El reportaje (objetivo, estructura, temáticas) |

- ❖ Todas las unidades involucran habilidades de comprensión lectora, especialmente las estrategias de inferencia; a partir de un análisis interpretativo basado en la información explícita de los textos que se tratarán en el examen.